

Edito

### Sauvegarde et convivialité

Tout d'abord MEILLEURS VOEUX à toutes et à tous.

2014 s'achève après de nombreuses actions pour aller au devant des publics et les faire participer à la sauvegarde du patrimoine, que ce soit par nos opérations phares (« Marville ouvre ses caves aux vins » et les « Journées Européennes du Patrimoine ») ou par les nombreuses visites que l'association anime pour les touristes français ou étrangers qui se passionnent pour Marville grâce à notre dynamisme et au rayonnement que nous ont donné et nous donnent encore les émissions de télévision ainsi que les tournages de films.

Dans l'année 2015 nous allons poursuivre sur cette lancée en recherchant un lieu convivial où nous réaliserons la rénovation et la restauration d'un bâtiment marvillois, au plus près des règles de l'art.

Je tiens à tous vous remercier pour votre implication actuelle et future dans le développement de notre association.



Annie Tosi

### Lettre d'information de Marville Terres Communes

association loi 1901

1, Grande Rue • 55600 Marville

[www.marville.eu](http://www.marville.eu)

Directeur de la publication

Annie Tosi

Comité de Rédaction

Marie Claire Bienaimé, Nicolas

Lemmer, Catherine Louste, Annie

Tosi, Philippe Louste

Dépôt légal : en cours

Rencontre

### Thierry Mariage, Architecte des Bâtiments de France

« L'Architecte des Bâtiments de France (ABF) dépend de la préfecture de région (DRAC) donc de l'Etat. En Meuse, un groupement d'intérêt public (GIP) a pu être mis en place entre l'état (représenté par l'ABF), la Fondation du Patrimoine et le Conseil Général pour financer des projets de sauvegarde du patrimoine public. Cependant un manque cruel d'assistance à Maitrise d'Ouvrage limite la conduite d'actions alors que des financements peuvent être trouvés. (NDLR : les municipalités ont le rôle de maître d'ouvrage dans le cadre de projets de construction ou de restauration pour lesquels ils auraient souvent besoin d'assistance).



Le rôle de l'ABF est d'analyser par le détail, tous les 5 à 10 ans, l'état sanitaire de l'ensemble des édifices classés ou inscrits à l'inventaire du département. Dans le cadre de ces études, l'ABF conseille sur la marche à suivre pour mener à bien les projets de restauration, à la fois techniquement, administrativement, et financièrement, par la recherche de subventions. L'ABF a clairement une mission de service et de conseil historico-technique. Mais il reste impérieux que cette mission soit assortie d'une véritable prise de conscience des populations vis-à-vis de leur patrimoine. Car celui-ci a davantage de chances d'être sauvegardé et entretenu dans les règles de l'art, si les populations le réinvestissent et comprennent qu'il représente leurs racines et exprime l'histoire de leur territoire. C'est très clairement le rôle que doit jouer une association telle que Marville Terres Communes en redonnant du sens au patrimoine local et en faisant la promotion de l'histoire des lieux et des gens, en la valorisant et en la faisant connaître.

En poste en Meuse depuis 2007 et comptant trente quatre ans de carrière, je suis heureux d'avoir pu y réorienter nos missions en développant une approche technique et culturelle basée sur le partenariat, plutôt que de m'être uniquement cantonné au seul contrôle des permis de construire, qui ne constitue en fait qu'un pan de nos activités, nécessitant en contrepartie, l'apport d'un véritable service aux usagers basé sur nos compétences patrimoniales. Il est bien sûr possible de dresser des procès verbaux ou de mener des procédures face à des contrevenants – et nous le faisons – mais je considère que c'est un échec que d'en arriver là. Les maires doivent aussi avoir bien conscience de leur rôle en étant pédagogues vis-à-vis de leurs concitoyens dans l'entretien ou l'aménagement de leur bien, car ceux-ci n'ont pas forcément la bonne vision ou le recul nécessaire.

Nous agissons aussi sur le patrimoine non protégé, en compagnie des services du Conseil Général, du CAUE et de la Fondation du Patrimoine, ce qui nous permet de découvrir des choses extraordinaires comme ce fut le cas récemment avec de magnifiques voûtements du XIIIème siècles à l'intérieur d'églises jugées jusqu'ici peu intéressantes, et de valoriser ainsi les actions entreprises par les communes sur ces édifices au travers de conseils et d'apports de subventions ».

—Vous lirez dans ce numéro—

- p 1 : Rencontre : **Thierry Mariage, Architecte des Bâtiments de France (ABF)**
- p 2 : **Journées Européennes du Patrimoine**, Philippe Louste
- p 2 : «**Marville ouvre ses caves aux vins**», Didier Bourgeois
- p 3 : **Chronique de la vie marvilloise**, Marie Julmann
- p 3 : **5ème Rencontre des Cercles Historiques à Virton**, Annie Tosi
- p 3 : **Balade dans le «Paris Historique»**, Philippe Louste
- p 4 : **Comment je suis tombé dedans**, Olivier Ledoyen
- p 4 : **Stage de taille de pierre 2014**, Claudine de Theux de Monjardin

## Les Journées Européennes du Patrimoine (JEP)

Marville et son cimetière reçurent près de 300 visiteurs lors des JEP 2014. MTC fit visiter la ville, l'Église Saint-Nicolas et deux maisons, grâce à Jean, Nicolas et Philippe. La Société d'Art et d'Histoire fit visiter le cimetière et l'église Saint-Hilaire.

La Codécom a l'habitude de lancer ces journées sur un lieu de son territoire, différent chaque année. Marville fut choisi en 2014 et M. et Mme Mouton de Villaret proposèrent aimablement leur «Jardin des Courtines». Ils reçurent ainsi 70 personnes, le 19 septembre au soir. Les discours des officiels furent suivis d'une conférence de Jean-Pierre Wiczorek (architecte du CAUE) sur le patrimoine local et d'une visite des jardins par Sophie Nève.



Jean-Philippe Mouton de Villaret, propriétaire des lieux ; Jean-Pierre Wiczorek, architecte du CAUE ; Annie Tosi, présidente MTC ; Françoise Cavaco, présidente de la Société d'Art et Histoire, et Sophie Nève.

Cette année, le thème des JEP était « Patrimoine culturel, patrimoine naturel » et MTC innova dans ce sens. Sophie Nève conçut donc une visite des jardins aux abords du chemin de ronde reliant les Jardins des Courtines au lavoir du Crédon. Par ailleurs, une expo photos sur le lien entre vieilles pierres et éléments vivants fut installée au Refuge de l'Abbaye d'Orval dont le «vernissage», le 20 au soir permit aux acteurs du patrimoine de se rassembler autour d'un verre.



Philippe Louste

## «Marville ouvre ses caves aux vins», les 21 et 22 juin 2014



Comme tous les ans la foire aux vins se déroulait le 3<sup>ème</sup> week-end de juin.

Dans notre objectif de toujours nous renouveler, nous inaugurons une nouvelle cave d'exception et en retrouvons une délaissée depuis 2005. La première, prêtée par Jean-Philippe Mouton de Villaret, accessible au public par les Jardins des Courtines recevait notre ami champenois qui en a d'ailleurs été ravi. La seconde, prêtée par Jean et Sophie Nève s'ouvrait donc à nouveau à l'hôtel d'Egremont, et permettait au public de revenir dans cette maison

mythique et sa cour intérieure. Les époux Garrey ont également beaucoup apprécié le lieu pour y vendre leur Mercurey.



Deux nouveaux viticulteurs rejoignaient l'équipe. Anne-Laure et Blandine Conte, du Domaine Chais L, présentaient leur Pineau des Charentes ainsi que quelques Cognacs. Ces vins fins proposés pour la première fois à Marville, ont eu un succès dépassant toute attente. Et enfin, notre ami Hervé Beaumont, et ses vins d'Anjou dont le très courtisé Coteaux du Layon, ayant pris sa retraite, fut remplacé par ses amis du domaine des Gatines présentant les mêmes produits.

Le «dîner des vigneron» ouvert à tous avait aussi un petit côté innovant cette année. Le buffet était préparé par l'association « A vélo contre la myélosplasie ». Cette association, représentée par notre ami Armand Gilliéron utilisera ainsi les bénéfices de la soirée pour sensibiliser aux dons de sang et de moelle. Le repas préparé pour une centaine de convives fut servi dans une ambiance musicale bien agréable.



C'est donc par une météo plutôt clémente que nous avons vendu un peu plus de 1600 verres. Le groupe de musique «New Orleans» habituel était également présent pendant les deux jours, pour égayer les visiteurs amateurs de bons vins. Tout ce petit monde allait pouvoir se restaurer grâce à la nouvelle équipe « petite restauration » menée par Jean-Philippe, William et Daniel et supportée par de nombreuses petites mains dont Françoise, Sarah et Nicolas. Le garage prêté par Tino nous a bien rendu service.

Bref, cette onzième édition de « Marville ouvre ses caves aux vins » a encore été un succès, tout ceci grâce à une préparation de plus de six mois et surtout une équipe motivée et dynamique. Tous les vigneron sont repartis avec le sourire et reviendront.

A l'année prochaine



Didier Bourgeois

## Chronique de la vie marilloise

### Résistance passive à l'occupation allemande de 14-18

Ces messieurs de la Kommandatur ayant exprimé le désir de manger du chevreau, un prospecteur (allemand, bien sûr) eut vite fait de trouver ce qu'il fallait et plusieurs familles reçurent l'ordre d'aller porter un animal dépecé.

Le jour dit, chacun se présente et, à contrecœur, remet la victime. Il reçoit un « danke schön » dont il se serait bien passé.

Arrive le tour de notre Jules (Nicolas) qui avait bien préparé le coup. Il sort d'un torchon usagé, savamment défraîchi son « gaillot » dépouillé comme prescrit, mais emballé de sa peau retournée, poils contre chair toute souillée, (et pour faire bonne mesure quelques boules noires facilement identifiables parsemant le tout). L'allemand devient écarlate, repousse le paquet, pointe l'index vers la porte et se met à hurler comme seul un allemand peut le faire :

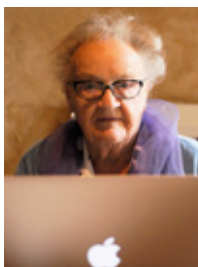
« Inhauss, schwein, schnell ».  
Bon, dit Jules, en reprenant son bien et avec le rire ironique qui le caractérisait parfois : « T n'as veum, l'aïlle-le mi je l'méjra bin »

Faut-il traduire ?

« - Dehors, cochon, vite.  
- Tu n'en veux pas, laisse le moi, je le mangerai bien ».

(Aujourd'hui, je laisse la plume à mon frère René Jullion.)

**Marie Julmann**



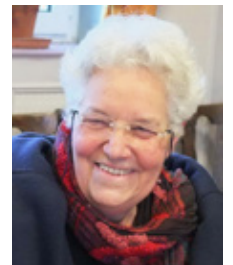
## 5ème Rencontre des Cercles Historiques à Virton

Les 22 et 23 novembre 2014, Marville Terres Communes a participé à la 5<sup>ème</sup> Rencontre des Cercles Historiques de la Province de Luxembourg et Lorraine Gaumaise. Cette manifestation rassemble les associations qui se sont constituées autour d'une cause collective comme la sauvegarde, la conservation et la valorisation du patrimoine historique local. Trente associations se sont rencontrées pour écouter, avec le public, 15 intervenants sur les problématiques des différents participants.

C'est la première année que cette rencontre réunit les deux cotés de la frontière autour de la Lorraine Gaumaise. Certains intervenants ont dit : « Quand on veut on peut » ou « l'union fait la force ». Nous avons pu constater les ressources d'inventivité qu'il faut déployer pour arriver à ses fins, et force est de constater, que ces adages, sont après les savoirs, les éléments les plus importants de ces rencontres.

Retenons parmi les différents intervenants listés dans la publication du Musée Gaumais, l'intervention sur la réaffectation d'une chapelle en gîte, Saint-Donat à Arlon avec la participation de chantier sous l'égide de l'institut du patrimoine belge et le Service Civile International (cf. Association Remparts), l'art campanaire et l'étude du temps, l'inventaire du village de Rulles, le parc naturel de Gaume qui réalise une étude sur les différents villages du pays gaumais intégré au projet Europe 2015/2019.

**Annie Tosi**



## Balade dans le "Paris Historique" [www.paris-historique.org](http://www.paris-historique.org)

Une vingtaine de membres de MTC s'est rendue le 9 novembre 2014 à Paris, à la rencontre de l'association « Paris Historique » et rendez-vous était donné à son siège, 44 rue François Miron, Paris IV<sup>ème</sup>. C'est cet arrondissement et ceux qui le précèdent dans la numérotation constituent le berceau antique et médiéval de la cité francilienne. « Paris Historique » siège dans la maison d'Ourscamps (XVI<sup>ème</sup> siècle avec un cellier du XIII<sup>ème</sup>).

Nous y sommes reçus par Jean-Louis Ricot, Vice-Président qui nous fait une présentation de l'association. Celle-ci est née en 1963 autour d'une poignée de membres alarmés par la destruction du vieux Paris. Ils créèrent d'emblée le « Festival du Marais » de théâtre pour attirer toutes les bonnes attentions propices à sa sauvegarde (ça ne vous rappelle rien ?). De belles découvertes avaient, avant cela, permis une prise de conscience de la valeur du quartier, comme la découverte des poutres et solives peintes des plafonds de l'hôtel de Vigny qui, avec la mobilisation d'un groupe de jeunes amateurs d'architecture, fut déterminante pour la sauvegarde de l'hôtel (qui devait être détruit). Nous visitons ensuite la maison d'Ourscamps de fond en comble ainsi que l'hôtel de Beauvais, et circulons ensuite dans le quartier



pour voir les façades de l'hôtel d'Aumont et de l'hôtel de Sens, la muraille de Philippe Auguste et nous perdre dans le marché d'antiquaires du quartier Saint-Paul.

**Philippe Louste**



## Comment je suis tombé dedans...

Je n'y suis jamais tombé, mieux, j'y suis depuis toujours. Marville fut le théâtre de ma jeunesse et de mon adolescence. En y songeant, une quantité de souvenirs insoupçonnés refait surface pêle-mêle. Il me revient les nombreux murs de jardin escadés dans l'espoir de grappiller quelques fraises ou groseilles. Je me rappelle du parapet de la porte du bourg, lieu de ralliement des « copains ». De nos séances de VTT sur le chemin de ronde, de la chevée, en passant par la laiterie ou le pont « mal fondé »... Chaque maison en ruines était autant de défis pour les explorateurs en herbe que nous étions.

Puis le temps a passé, je suis parti en Franche-Comté faire mes études. J'ai fait ma vie là-bas, y ai trouvé du travail. Comme beaucoup de Marvillois de souche, qui n'ont jamais quitté Marville, cet environnement exceptionnel me semblait normal, familier, presque banal. L'éloignement m'a progressivement fait voir Marville sous un jour nouveau, je l'ai redécouvert. Chaque séjour familial était pour moi une véritable madeleine de Proust.

Dix années passèrent ainsi... Les valises furent vite bouclées lorsqu'une opportunité d'emploi se pressentit dans les Ardennes. Je décidai de racheter la maison familiale, laissée à l'abandon, pour la restaurer et lui redonner vie.

C'est dans cette volonté de faire vivre le patrimoine, que j'ai accepté, avec joie, d'ouvrir ma cave à la fête du vin, puis, par la suite, de rallier Marville Terres Communes.

Bref, et pour résumer, comme le chante si bien Cabrel : « Le soleil sur les murs de poussières, il n'a pas trouvé mieux... »



Olivier Ledoyen

## Stage de taille de pierre 2014

Mon stage à Marville...

« Je me suis laissée entraîner par ma charmante amie Nicole au stage de taille de pierre organisé chaque année, la 1<sup>ère</sup> semaine d'août à Marville par Catherine Louste.

Nous sommes arrivés le 1<sup>er</sup> jour dans le grand jardin prêté par le charmant maire... et tailleur de pierre : Jean-Michel. Sous un grand chapiteau, des établis installés tout autour attendent les « apprentis tailleurs », dans de grandes caisses, ciseaux et outils de notre merveilleux professeur Angélique et plus loin tous les blocs de pierre brute qui donneront naissance aux merveilles ! Je possédais une très jolie vierge en bois noir, je voulais la reproduire en pierre blanche, ... la plus dure ! Angélique m'explique comment tailler sans éclater, d'abord donner une forme, puis dégrossir, travailler petit à petit pour voir apparaître une ébauche...

De jour en jour, mes doigts deviennent plus habiles, j'attrape le « tour ».

Notre professeur passe de banc en banc, rectifie une expression, encourage encore et toujours et nous avons l'impression d'être très bons !

Les Marvillois travaillent pour restaurer leurs maisons : un superbe cadre de fenêtre, un banc, une coquille à encaster dans un trumeau... d'autres travaillent pour la deuxième voir la troisième année sur leurs œuvres, d'une patience d'horloger.

Charmants tous, cette vingtaine d'apprentis de tous âges et de tout bord, chaleureux comme l'ambiance de cette semaine. Sous la houlette d'Angélique, chacun s'est dépassé et a réalisé des merveilles.

À tout heure, quelqu'un pousse le portail pour admirer et papoter, déposer des douceurs ...

Vers 13h : Apéro ! Chacun amène des bouteilles, moment extrêmement arrosé et convivial ! Très sympa aussi les différents banquets : barbecue chez Catherine et Philippe, grand repas chez Jean-Michel toujours partant pour recevoir si gentiment même beaucoup de monde, aidé de sa charmante voisine.

Ce séjour m'a permis de tomber sous le charme de cette si jolie cité renaissance : le merveilleux relais d'Orval de Catherine et Philippe, la jolie maison et des fresques extraordinaires de Françoise, l'adorable ferme de Claudine et Maurice et leur joli jardin rempli de mirabelles...et, bien sûr, la magnifique ferme authentique de « Monsieur le Maire »..., la magnifique église et la magnifique place !

Le dernier jour, enfin, pas peu fiers de nos œuvres, nous avons tout exposé lors d'un super banquet chez Jean-Michel...

Bravo Angélique pour avoir réussi à faire de nous des artistes ! Que des bons souvenirs, le plaisir d'avoir rencontré de nouveaux amis si gentils et très intéressants et l'envie de dire : « A coup sûr on se revoit en août 2015 ! »

Grand merci à Catherine, Jean-Michel... et Nicole !»



Claudine de Theux de Monjardin

