

LA FOLLE SEMAINE DE MARVILLE



DU **03**
AU **07**
AOÛT
2026

9H / 13H

MARVILLE

• **PEINTURE À L'HUILE**

Débutants ou confirmés

• LES OBJECTIFS :

Faire acquérir au stagiaire les bases d'une réflexion large, théorique et pratique, lui permettant de comprendre et d'utiliser au mieux les couleurs employées en peinture artistique. En associant et en alternant les connaissances générales et la pratique de l'huile sur toile, le stagiaire assimilera rapidement les grands principes d'utilisation des teintes et des lumières.

• LE MATERIEL :

Le matériel nécessaire (crayons, peintures, pinceaux, papier et toiles...) sera fourni au fur et à mesure de l'avancement du travail et en réponse aux demandes.

Il est recommandé de venir avec une blouse ou tablier de protection.

AU PROGRAMME de 2025 : « LES PAYSAGES MEUSIENS » (thème 2026 à définir)

Jules Bastien-Lepage avait 5 ans de plus que Van Gogh, 8 ans de moins que Claude Monet.

À leurs côtés, il aurait pu devenir, lui aussi, un peintre impressionniste. Mais le maître de Damvillers choisit plutôt un style réaliste.

À l'occasion de ce stage, apprenons à peindre les paysages meusiens comme le faisaient les impressionnistes.

Place aux couleurs vives et libérons les pinceaux ! Imaginons un Bastien-Lepage impressionniste !

Les participants n'ont aucune préparation matérielle à assurer.

Expo le vendredi après-midi pour les proches et le public. Les participants repartiront avec les œuvres qu'ils auront réalisées.



MARVILLE
TERRES COMMUNES